

Mula Mustafe Bašeskije 21
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
TEL. +387 33 279 800
FAX. +387 33 279 763

info@bosnjackiinstitut.ba
www.bosnjackiinstitut.ba
ID. 4200713540009
PDV. 200713540009
PB. 01847159

Raiffeisen Bank
1610000022450079
Turkish Ziraat Bank
1860001012171065

INFORMACIJE ZA POSJETIOCE, MEDIJE, KLIJENTE

Galerija · Muzejska postavka · Arhitektura · Nasljeđe · Događaji



Adresa: Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića

Mula Mustafe Bašeskije 21

71000 Sarajevo

Bosna i Hercegovina

Tel. +387-33-279-800

Fax +387-33-279763

Web www.bosnjackiinstitut.ba

e-mail info@bosnjackiinstitut.ba

Radno vrijeme: Ponedjeljak – petak 8:00 – 16:30 (posljednji ulazak u 16:00 sati)

Institut je zatvoren 1. i 2. januara, 1. marta, 1. i 2. maja, 25. novembra, te prvi dan ramazanskog i kurban-bajrama

Objekat: Bošnjački institut se sastoji od:

- glavne zgrade u kojoj su smješteni svi fondovi (biblioteka, arhiv, Zbirka umjetničkih djela, Etnološka zbirka i druge manje zbirke) i popratni sadržaji (konferencijska sala, čitaonica, kancelarije, sobe za sastanke) te galerijski prostori u kojima su izložene stalne izložbe i u kojim se organiziraju povremene i gostujuće izložbe
- Gazi Husrev-begovog hamama u kojem se nalaze izložbene postavke iz Zbirke umjetničkih djela i Etnološke zbirke, i koji je zdanje od posebnog kulturno-historijskog značaja kao Gazi Husrev-begov vakuf, jedini sačuvani objekat hamama u Sarajevu i biser osmanske profane arhitekture
- Kluba koji je povezao novu zgradu Instituta i Gazi Husrev-begov hamam i koji je jedinstveno mjesto za susrete, razgovore i druženja u ambijentu umjetničke postavke i sa jedinstvenim pogledom na obronke Trebevića i Katedralu.

O INSTITUTU

Bošnjački institut jedinstvena je institucija kulture koja na različite načine promovira bosanskohercegovačku prošlost i razvija njenu budućnost; to je ujedno muzej i biblioteka, galerija i kulturni centar, arhiv i izdavačka kuća.

Nakon pedesetogodišnjeg prikupljanja i klasificiranja bibliotečke, arhivske i umjetničke građe Bosne i Hercegovine, osnivač Adil Zulfikarpašić i njegova supruga Tatjana Zulfikarpašić utemeljili su Bošnjački institut 1988. godine u Cirihi gdje su živjeli, a dvanaest godina poslije, 2000. godine fondovi su preseljeni u savremeno izgrađenu i opremljenu zgradu u Sarajevu.

Darivanjem Bošnjačkog instituta Sarajevu i Bosni i Hercegovini, dobročinitelj i vizionar Adil-beg Zulfikarpašić, nastavio je je višestoljetnu tradiciju vakufljenja institucija od opće koristi i dobra. Posredstvom zdanja Gazi Husrev-begovog hamam iz 16. stoljeća ostvario se historijski susret dva vakufa. Jedan, Gazi Husrev-begov, nastao u vrijeme kada su islamska kultura, obrazovanje i učenost doživljavali svoj osvit u Bosni i Hercegovini. Drugi vakuf, Adil-begov, institucija koja predstavlja centar razvoja kulture, nauke i umjetnosti Bosne i Hercegovine i koja svojim korisnicima i posjetiocima nudi jedinstvenu šetnju kroz historiju BiH, bogat i raritetan bibliotečki, arhivski i umjetnički fond, kulturne događaje i mogućnosti naučno-istraživačkog rada.

Aktivnosti Instituta imaju za cilj razvoj i afirmaciju bosanskohercegovačke nauke, kulture i umjetnosti, a sastoje se od:

- Naučnih istraživanja u saradnji sa naučnim radnicima i drugim srodnim institucijama u zemlji i inostranstvu
- Trajnog prikupljanja, klasificiranja i populariziranja pisane riječi kulturno-historijskog nasljeđa Bosne i Hercegovine, prostora bivše Jugoslavije i Balkana
- Organiziranja kulturnih manifestacija, naučnih seminara, susreta, izložbi, promocija i sličnih aktivnosti
- Muzejske i galerijske djelatnosti

Institut se **sastoji od:**

- Biblioteke koja broji preko 250 000 bibliotečkih jedinica (monografskih i periodičnih publikacija te specijalnih zbirki: orijentalnih rukopisa, kartografske građe, razglednica, fotografija i audio-vizuelne građe)
- Umjetničke galerije sa preko 1500 umjetničkih djela bosanskohercegovačkih umjetnika
- Arhiva koji broji oko 50 000 arhivskih jedinica
- Muzejskih postavki iz Etnološke zbirke Bošnjačkog instituta

Svi fondovi i zbirke su smješteni u glavnoj zgradi Instituta na adresi Mula Mustafe Bašeskije 21 u Sarajevu, dok se raznovrsni programi i postavke održavaju i nalaze u glavnoj zgradi i u Gazi Husrevbegovom Hamamu koji djeluje u sastavu Bošnjačkog instituta.

Misija

Bošnjački institut - Fondacija Adila Zulfikarpašića je vakuf, moderna institucija koja daje doprinos razvoju i promociji bošnjačke i bosanskohercegovačke nauke i kulture u Bosni i Hercegovini i svijetu. Institut svojim korisnicima i posjetiocima nudi jedinstvenu šetnju kroz kulturnu historiju zemlje, bogat i raritetan bibliotečki, arhivski i umjetnički fond, kulturne događaje, te pruža mogućnosti naučno-istraživačkog rada.

Vizija

Vizija Bošnjačkog instituta – Fondacije Adila Zulfikarpašića je inovativan i prepoznat centar istraživanja i promocije nauke i kulture, otvoren za sve posjetioce, koji ima aktivnu ulogu u razvoju bosansko-hercegovačkog društva.

POSTAVKE

U Bošnjačkom institutu se nalazi više stalnih postavki a često se organiziraju privremene i gostujuće izložbe. Najvećim dijelom su to likovne izložbe, potom izložbe iz Etnološke zbirke te arhivske izložbe.

STALNE POSTAVKE UMJENTIČKIH DJELA:

Zeleni salon Mersada Berbera – Jedinstvena izložba djela Mersada Berbera, dar Bošnjačkom institutu, koja sadrži cikluse *Sarajevske razglednice*, *Alegorija o Srebrenici*, *Velika alegorija o Srebrenici* i *Skenderovi soneti*

U fokusu kolekcije – Izbor iz Zbirke umjetničkih djela: *Savremena bh. grafika*, *Mahale*, *čaršije i predjeli*, *Figure*, *Stari majstori*, *Asocijativno i aprstraktno*

Edin Numankadić – Slike iz ciklusa *Tragovi* i *Zapisi* i umjetničke instalacije, dar slikara Bošnjačkom institutu

Ismet Rizvić – Reprezentativna postavka akvarela i tri pastela, dar Mubere Rizvić Bošnjačkom institutu

Galerija portreta - Među zastupljenim autorima su slikari Ismet Mujezinović, Špiro Bocarić, Mevludin Ekmečić, Enes Halimić, Božidar Jakac, Hamo Ibrulj i drugi

Skulpture – zastupljeni su skulptori poput Alije Kučukalića, Ive Despić Simonović, Adisa Fejzić, Mensuda Keče, Nedžada Ibrišimovića, Antuna Augustinčića, Ivana Meštovića, Koste Angeli Radovanija, Ivana Sabolića i drugih.

ETNOLOŠKA POSTAVKA

U prostoru Gazi Husrev-begovog hamama, u više hamamskih prostorija, može se pogledati postavka *Iz Etnološke zbirke* u kojoj su odabrani predmeti iz zbirke tekstilnih rukotvorina, nakita te predmeta od drveta i metala, a koji svjedoče o prošlim vremenima, o životu ljudi u periodu pred kraj osmanske uprave u Bosni Hercegovini, austrougarske uprave, i jednim dijelom u periodu Kraljevine Jugoslavije.

PRIVREMENE IZLOŽBE

U galerijskim prostorima Instituta često su postavljene privremene izložbe u produkciji Instituta ili gostujuće izložbe, najčešće likovne, konceptualne i tematske arhivske.

GRUPNE POSJETE I EDUKATIVNI PROGRAMI

U okviru našeg edukativnog programa, obučeni kustosi i vodiči vode posjete kroz kolekcije i druge sadržaje, stavljajući poseban akcenat na kulturno-historijske znamenitosti i umjetničku postavku. Posebnu pažnju posvećujemo obrazovanju mladih, pa se tematska vođenja najčešće organiziraju za grupe učenika osnovnih i srednjih škola, kao i za studente, te za različite studijske grupe.

Izdvajamo nekoliko tema:

- Tradicija uvakufljenja dobara i imovine za dobrobit zajednice na primjerima Gazi Husrev-bega i Adil-bega Zulfikarpašića
- Hamami u Bosni i Hercegovini : Gazi Husrev-begov hamam (arhitektonski, građevinski, socijalni aspekti)
- Bh. umjetnost – od apstrakcije do portreta (kroz galeriju Bošnjačkog instituta)
- Mersad Berber i njegova Bosna
- Bogatstvo biblioteke i arhiva i značaj očuvanja i korištenje ovog kulturnog naslijeđa
- Učenje o tradicionalnim zanatima kroz etnološke postavke
- Savremena interpretacija muzejskih i galerijskih zbirki i sadržaja
- Naše kulturno naslijeđe (osnovni koncepti pokretnog i nepokretnog kulturnog naslijeđa)

Dostupni su:

- Kustosi / vodiči na bosanskom i engleskom jeziku, kao i na drugim jezicima uz raniju najavu
- Audio-vodiči na bosanskom jeziku
- Informativno-dokumentarni film *San o Bosni* o osnivaču Adilu Zulfikarpašiću i Bošnjačkom institutu
- Štampane afiše, brošure, katalozi i tekstovi o izložbama, postavkama i kolekcijama
- Izdanja i suveniri Bošnjačkog instituta
- Topli i hladni napici u Klubu

DOGAĐAJI

Pored toga što Bošnjački institut nudi posjetiocima šetnju kroz kulturnu historiju Bosne i Hercegovine nekoliko stoljeća unazad, svi prostori se mogu koristiti i za održavanja različitih događaja ili *event*-a tokm dana, večeri i vikendima. Od konferencija, seminara, radionica, do catering posluženja, koktela i programa iz kulture. Naše bogato iskustvo, dobre reference i ugled osiguravaju uspjeh samog događaja.

Uz organiziranje događaja, pružamo mogućnost organiziranja i popratnih kulturnih sadržaja poput izložbi, koncerata, nastupa i slično.

Za zainteresirane imamo detaljnu ponudu sa prostornim i tehničkim kapacitetima, te drugim potrebnim informacijama.

Bošnjački institut nije uobičajeno mjesto, to je izvanredan prostor za izvanredne programe!

Za koje uzraste je preporučljiva posjeta?

Postavke u Institutu su pogodne za sve uzraste. Svaki prostor ili postavka nude nešto posebno i interesantno za različite uzraste. Naši vodiči i kustosi učine posjete i najmlađim posjetiocima posebno zanimljivim kroz različite priče, anegdote i pripremljene interaktivne ture.

Posjete u pratnji vodiča / kustosa

Poželjno je najaviti grupne ili pojedinačne posjete u pratnji vodiča ili naših kustosa, kako bi i vi i mi mogli dobiti maksimum od planiranog vremena.

Koliko traje prosječna tura?

1 sat

Svaki posjetilac je dobro došao da sam istražuje postavke koliko god vremena želi!

Ako ne želimo posjetu u pratnji vodiča ili kustosa?

Posjetioци mogu obilaziti institutske postavke i izložbe bez vodiča. Sve postavke imaju prateće legende, kataloge, afiše ili štampane informativne tekstove koji ih čine razumljivijim i prohodnijim. Ako planirate posjetu sa grupom bez vodiča, preporučljivo je i tada da najvite posjetu radi usklađivanja sa mogućim javnim programom u Institutu koji se možda istovremeno održava.

Je li dozvoljeno slikati u Institutu?

Snimanje i fotografiranje je dozvoljeno za ličnu upotrebu.

Jesu li postavke i izložbe prilagođenje za osobe sa invaliditetom?

Osobe sa invaliditetom imaju pristup objektima Gazi Husrev-begovog hamama i glavne zgrade, kao i postavkama po spratovima; u upotrebi su rampa i lift. Za slijepo i slabovidne osobe imamo prilagođene audio vodiče na bosanskom jeziku, a za gluhe i nagluhe osobe imamo pisane i štampane materijale za sve postavke i izložbe.

Za sve dodatne informacije molimo Vas da pregledate naš web portal www.bosnjackiinstitut.ba ili da nas direktno kontaktirate.

Dobro došli!